

PEPE VAAMONDE GRUPO

LISTA DE CANALES/CHANNEL LIST

CH	INSTRUMENTOS/INSTRUMENTS	MIC-LINE	INSERTS	COMENTARIOS/COMENTS
1	BOMBO/KICK	D 112/MD 421/BETA 91	GATE 1/COMP. 1	SOPORTE CURTO/SHORT STAND
2	CAIXA ARRIBA/SNARE TOP	SM 57	COMP. 2	SOPORTE CURTO/SHORT STAND
3	CAIXA ABAIXO/SNARE BOTTOM	SM 58		SOPORTE CURTO/SHORT STAND
4	CHARLES/HI-HAT	C 451/KM 184/C 391		SOPORTE CURTO/SHORT STAND
5	TIMBAL/TOM	SENNH. E 604/MD 421		
6	TIMBAL BASE/FLOOR TOM	SENNH. E 604/MD 422		
7	OVERHEAD L	KM 184/C 451/SM 81		SOPORTE ALTO/TALL STAND
8	OVERHEAD R	KM 184/C 451/SM 82		SOPORTE ALTO/TALL STAND
9	BAIXO/BASS	XLR	COMP. 3	
10	GUIT. ACUSTICA 1/ACOUSTIC GUIT. 2			
11	GUIT. ACUSTICA 2/ACOUSTIC GUIT. 2	XLR (48 V.)	COMP. 4	
12	GUIT. ACUSTICA 3/ACOUSTIC GUIT. 2	XLR (48 V.)	COMP. 5	
13	GUIT. ESPAÑOLA/SPANISH GUIT.	D.I. BOX ACTIVA BSS	COMP. 6	
14	PUNTEIRO GAITA/PIPES CHANTER	XLR (48 V.)		
15	RONCO GAITA/PIPES DRONE	XLR (48 V.)		
16	FRAUTA/FLUTES	XLR	COMP. 7	
17	ACORDEÓN MAN DER.1/ACCOR. HIGH 1	XLR	COMP. 8	
18	ACORDEÓN MAN DER.2/ACCOR. HIGH 2	XLR	COMP. 9	
19	ACORDEÓN MAN ESQ./ACCOR. LOW	XLR		
20	VOZ 1 (CANTANTE)/VOX 1 (SINGER)	SM 58	COMP. 10	SOPORTE ALTO/TALL STAND
21	VOZ 2/VOX 2	SM 59		SOPORTE ALTO/TALL STAND
22	REV. 1 L			
23	REV. 1 R			
24	REV. 2 L			
25	REV. 2 R			
26	DEL. L			
27	DEL.R			

PLANO DE ESCENARIO

